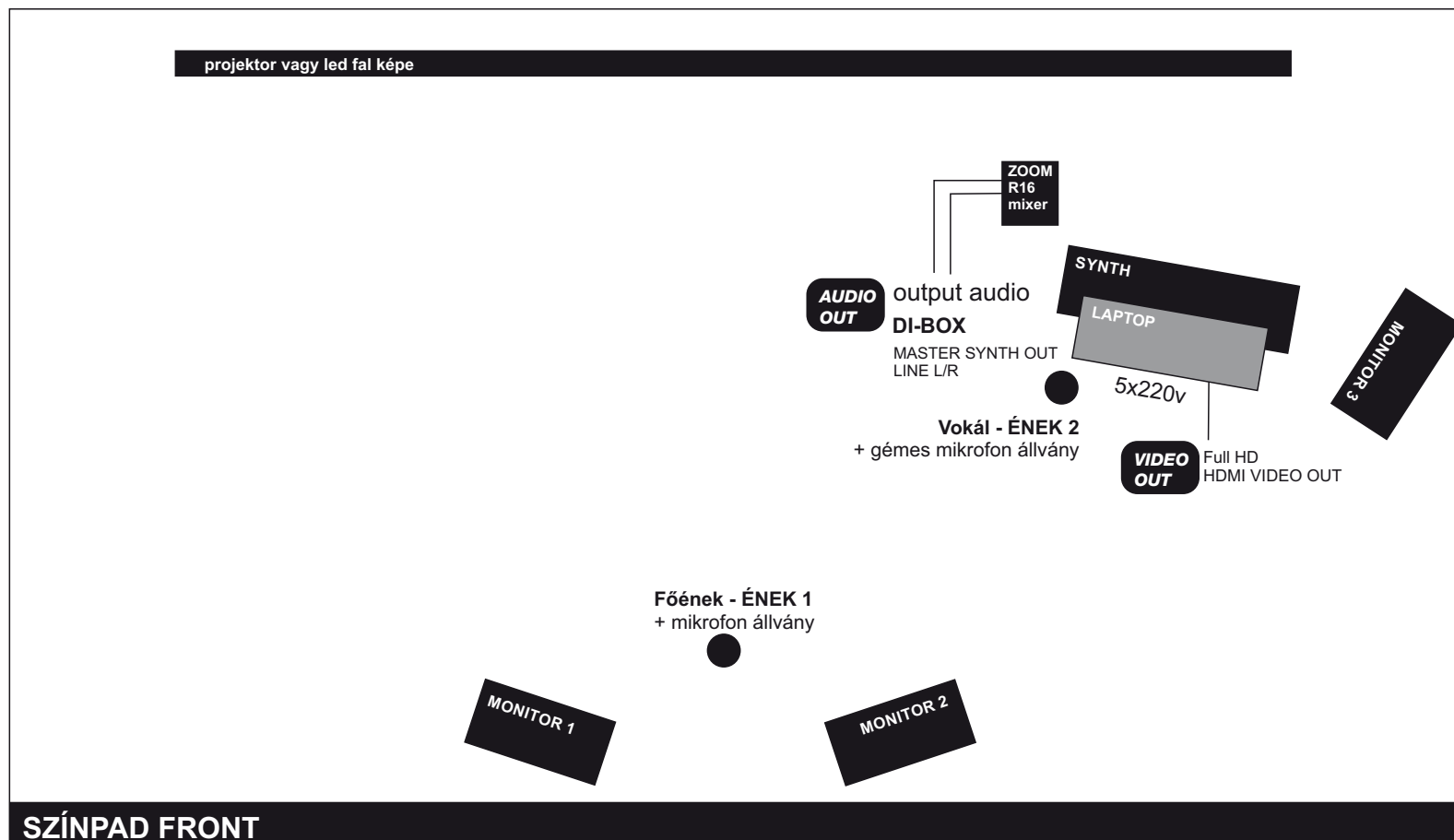


RIDER

ÁLTALÁNOS



Hang:

A zenei alapot a színpadon keverjük és két csatornán (L/R) küldjük ki a Zoom R16 mixerből a main pult felé (**audio out**). Két mikrofont kérünk (pld. Shure SM58) a főénekre (**Ének1**) és a vokálnak (**Ének2**). A főének lehet rádiós mikrofon is (Sennheiser). Az énekekre kompresszort és limitert kérünk, effektnek reverb-et és delay-t kérünk használni, az arányokat beálláskor egyeztetjük. A főénekre saját fülmonitort használunk (LD ME1 1000G2). A fülmonitorra a zoom R16 main out-ot és a száraz énekhangot kérjük vissza. A dalokhoz ha szükséges BPM számot biztosítjuk.

Vizuál:

A fényeket a dalok hangulatához igazítva kérjük, ez a fénypult kezelőjének józtlására van bízva, de ha szükséges egyeztetjük! A lámpák és robotlámpák mellett, füstöt kérünk mint vizuális effekt. Háttérvetítést is használunk, amit a színpadról vezérlünk. A 16:9-es képarányú video jelet egy FullHD HDMI kimeneten adjuk át (**video out**).